CORI DA CANTARSI IN PIAZZA A SAN MARCO LA SERA DI LUNEDI 4 MARZO 1867 DALLA...

Digitized by Google

CORI

Da Cantarsi in Piazza a San Marco

la sera di Lunedì

4 Marzo 1867

DALLA COMPAGNIA DI PITTORI

accresciuta sino al Numero di

100

N. B. *Nell' Inno a Vittorio Emanuele II. di Venezia Libera si uniranno anche un gran Numero di dilettanti.*)

VENEZIA
TIPOGRAFIA MELCHIORRE FONTANA
1867.

20

Digitized by Google

524

Proprietà letteraria.

Digitized by Google

A

VITTORIO EMANUELE II.

INNO

DI VENEZIA LIBERA.

Salve o Prence! Alla bianca tua Croce
Il risorto Leone s'inchina!
Te dell'Adria l'antica regina
Vuol suo sposo, o magnanimo Re!

Più che ogn'altra fra l'itale genti
Stretta in ceppi d'un despota al piede
Nel tuo giuro ella sempre ebbe fede,
Tenne sempre il suo core per Te.

Tu, sfidati i perigli, or ne adempi
E la fede e la speme e l'amore;
Essa a Te, fuor che l'inno del core,
Altra render mercede non sa.

Ma ogni gente dirà che alla patria
Consecrasti il tuo sangue regale:
Ma col nome d'Italia immortale
Il Tuo nome, o Vittorio vivrà.

Musica del Maestro ALOYSIO.

Digitized by Google

526

Chi va là!

BARCAROLA.

I. Che piacer, che bel diletto
Batter l' onda in libertà,
Senza un viso da dispetto
Che ci gridi « *Hal-wer-dà!* »

Al chiaror di bianca luna
Quando tace il vento e il mar,
Bello è scorrer la laguna,
L' aura fresca respirar.

Tra gli evviva e l' armonia
Di festosi cantator,
Non è alcun che non obblia
La stagione del dolor.

II. Di Venezia or il soggiorno
Tutto è gioja ed' amistà.
Voci amiche a noi d' intorno
Solo or chiaman « *Chi va là* » ?

Tu, Venezia, sei dell' onde
La regina, e dell' amor
Sei la sede, e le tue sponde
Solo a gioja aprono il cor.

Non più stenti, non più pianti.
Non più sgherri da temer;
Tra i piaceri e dolci incanti
Batte or l' onda il gondolier.

Musica di ***G. BORTOLINI.*** *Parole di* ***F. D. TOMASI.***

Digitized by Google

VIVA EL RE!

Coro patrio popolare.

Su da bravi femo festa
Che a la fin po i xe arivai;
Se l' avemo assae spelai
Che xe sta la so razon.

—

Ma po adesso semo certi
Che xe messo tuto a segno,
E che in paze xe quel regno
Che *Vittorio* xe el paron.

—

Vada a monte la tristezza,
E cantemo alegramente;
Che xe ora finalmente
Che bandimo le passion.

—

Pensa pur chi in sti momenti
Cerca gradi, posti onori;
Studia pur chi gran signori
Voria presto deventar!

—

Che ai pitori za ghe basta
Che sia piena la cantina,
E che fassa pur musina
Chi gà vogia de penar.

Dopo tanti patimenti
A la fin po respiremo,
E quei prodi ringraziemo
Che sta patria gà salvà.

—

Benedimo quel Sovrano
Che à volesto contentarne,
E per sempre assicurarne
De la nostra libertà.

—

Dunque alegri femo festa
Che a la fin po i xe arivai,
Se l'avemo assae bramai
Che xe sta la so razon.

—

No pensemo più a discordie
No ghe sia più mal'umori;
E sia el coro dei pitori
L'alegria de sta cità.

—

Viva dunque quel *Vittorio*
Nostro *Re*, nostra speranza
Viva Italia e la costanza
Che l' à fata alfin trionfar.

Viva el Re!

Musica di A. WANCICH.

Digitized by Google

EL ZIOBA GRASSO.

Se festiza sta zornada
Che se ciama el zioba grasso,
Perchè sempre destinada
La xe stada per fragiar.

Per qualunque circostanza
Sia signori o povereti
No vol perder mai l' usanza,
Ogni boca vol licar.

Se combina per sto zorno
Garangheli e spozalisi,
La dindieta cota in forno
Pana, storti e zavagion.

Perchè za a pensarla drita
Che se vive tanto poco,
Quel che strania la so vita
Lassa el nome del mincion.

Parole e Musica di GIACOMO BORTOLINI.

Digitized by Google

CANTATA

ALLA GUARDIA NAZIONALE DI VENEZIA.

Cittadini su l' armi prendete,
  In voi soli or la patria confida:
  La sua gloria il suo onore v' affida,
  Sol riposa nel vostro valor.
    Cittadini! alla spada, al moschetto
    Or v' invita di patria l' amor.

Gioja in volto ad ognuno scorgete
  Quando incontra l' Italica ronda:
  Non è alcun che al voler non risponda
  Del glorioso vessil tricolor.
    Cittadini! ecc.

Di Venezia altre volte le schiere
  Dier al mondo gran prove d' ardire;
  Or non deve la fama smentire
  Di Venezia al guerriero splendor,
    Cittadini! ecc.

Tutti tutti alle sacre bandiere
  Della patria animati correte;
  Per voi stessi or la spada cingete
  E non più pel straniero oppressor.
    Cittadini! ecc.

Vostro duce è Vittorio, e vittoria
  Vi promette in qualsiasi cimento:
  Su, le spade stringete, e all' evento
  Non vi colga mai dubbio, o timor.
    Cittadini! ecc.

Torni ancor della veneta gloria,
  Qual nell' arti, nell' armi l' etade;
  Suoni grande a remote contrade
  Delle venete squadre l' onor.
    Cittadini! ecc.

Musica di G. BORTOLINI. *Parole di F. D. TOMASI.*

Digitized by Google

L' ULTIMO ZORNO

DEL CARNEVAL DE VENEZIA.

El va El va El va — Ma ancora el tornerà

Xe carneval godessimo
Regazzi e regazzette,
A simiotar metessimo
Brighela e Pantalon.

Comprè subioti e cimbani
E gnacare e compiete,
Campane, trombe e piferi
Che femo un bordelon.

Atente atente femene
Xe qua i Napolitani,
E i tati co la piavola
Che zira la città.

Ciozoti e Muranesi,
Puricineli e nani,
E tuti a son de musica
Un circolo farà.

Zelenza co la mescola
Che misia la polenta,
Schieson che fa pronostici
In pansa de Arlechin.

La vecia co le crozzole
Che fa la malcontenta
E Bacco sora un' aseno
Che studia el Galepin.

Corè corè tiressimo
Vicin quei cantadori,
Che gà formà un bel bòssolo
Metendose a dover.

Ghe sotto a quele maschere
El coro dei pittori,
Che canta in piena regola
E a tuti da piacer

A miera ghe xe i domino
Che dona i confetini ;
A miera ghe le musiche
Che tien alegro el cuor.

A miera ghe xe i diavoli
A miera ghe i lumini,
A miera i fischi i strepiti
Che insorda dal rumor.

Su dunque divertissimo
Regazzi e regazzete,
A simiotar metessimo
Brighela, e Pantalon.

Comprè subioti e cimbani
E gnachere e compiete,
Zirando sin che el nonzolo
Ne sona el campanon.

Parole e Musica di GIACOMO BORTOLINI.

Digitized by Google

Digitized by Google